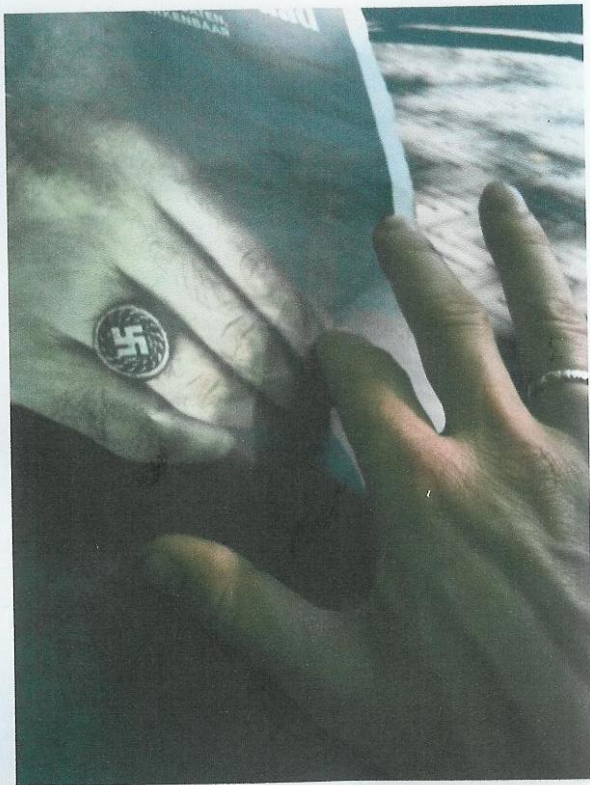


Marcus van Soest

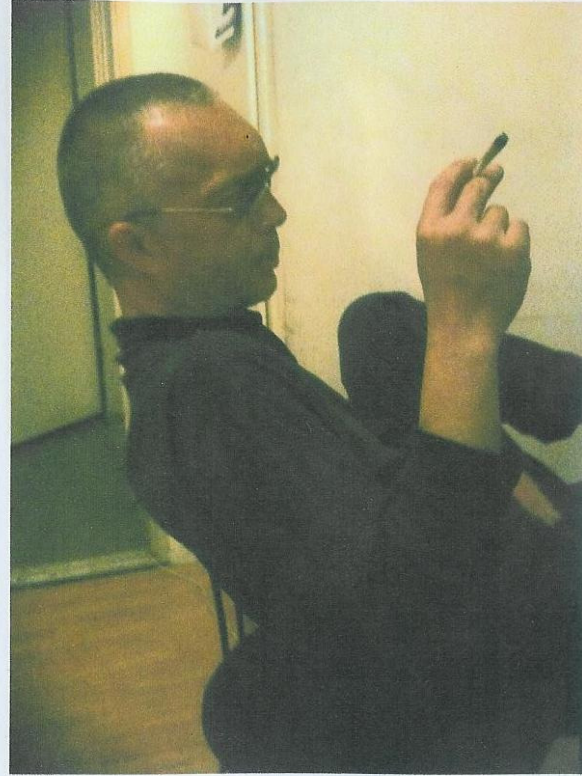
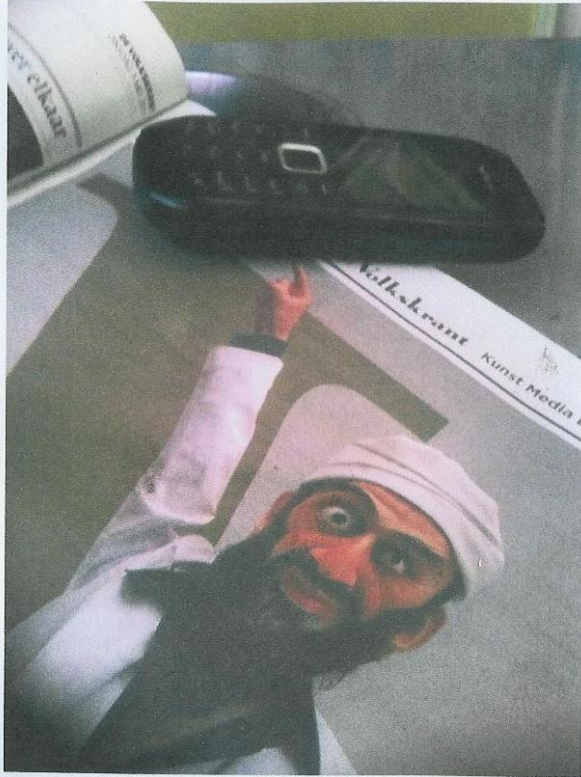
Selected photographs

'De Waan van de Dag'









Happy end?



Deze week: 'indachtzaam'

Grasduin gans

Foto: Marlijn de Jonge

moezelen rietkransen. De karekiet en de purperreiger hebben het evenmin op de gans.

Dit is ook wat Hant Chijns van de zijnerse belangorganisatie LTO beklemtoont: er wordt een beeld opgepompt alsof alleen boeren klagen, terwijl ook de natuur lijdt onder. 'Ik

Teruggekeerde broedvogel

Vijftig jaar geleden was de grauwe gans als broedvogel verdwenen, nu gaat die vogel aan zijn eigen succes ten onder. 'Als deltagebied zijn we een echt ganzenland', vindt de natuur-8 zonder meer.

GRONINGEN

Betonnen trap stiekem verw

Lunchcafé De Graand ningen miste vrijdag opeens een betonnen ditzenden kilo's voor trece. Het mysterie was daga opgelost: een aut uit Groningen heeft le ten dat hij de trap hoe genomen. De aansom klaarde dat er een con over de betaling van d Daarom heeft hij het j laten weghalen.

BLEKERLEAKS.NL

Geheime stu over natuur

De site Blekerleaks.nl stude dinsdag oelli de eerste geheimen ten over natuurbel Stichting Bos & De vier à vijf serieuse behandeling gegi advocaat. De orgi vraagt ambtenaar documenten te j het 'desastreus

Marcus van Soest: Selected photographs from
'De Waan van de Dag', a project for Stichting Maldoror /
Maldoror Galerie, The Hague, May 2011:

Cover design and realization: Anthony Blokzijl.

Color printing by Foto Americana, Limited Edition of 31.
Color printing by Foto Americana, Limited Edition of 31.

www.maldoror.com/artists/mrcsvansoest
www.maldoror.com/artists/mrcsvansoest